

**KOUASSI Dawoulé B. Eméline**

60 Allée de Bellefontaine, Résidence Clairefontaine, Bat D, Appart 2,

Rez-de-chaussée, 31100 Toulouse

Tel : 0033 (0) 6 05 53 53 59/00225 58 11 11 15

Email : [emelinekouassi@yahoo.fr](mailto:emelinekouassi@yahoo.fr)

---

**DIPLÔMES OBTENUS**

**2018-2019** : 1ere année de Doctorat en Études Hispano-Américaines à l'Université Toulouse Jean Jaurès  
Titre de la thèse : «Performativité du discours littéraire féministe dans les œuvres de Guillermina Mekuy, Trifonia Melibea et Victoria Ika. Émancipation et conflits discursifs dans un contexte post-colonial ». Sous la direction de Michèle SORIANO et la co-direction de Justo Bolekia Boleká. En cotutelle avec l'Université de Salamanque.

**2017-2018** : Master 2 Recherche Études Latino-Américaines à l'Université de Grenade (Espagne)  
Titre du mémoire : «Le veuvage des femmes dans *Ekomo* de María Nsue Angüe (2008) et *Co-épouses Et Co-veuves* (2015) d'Adrienne Yabouza ».

**2016-2017** : Master 1 Recherche Études Hispano-Américaines à l'Université Toulouse Jean Jaurès  
Titre du mémoire : «Le veuvage des femmes dans *Ekomo* de María Nsue Angüe (2008) et *Co-épouses Et Co-veuves* (2015) d'Adrienne Yabouza ».

**2006-2010** : DEUG I, II Espagnol, Licence en Espagnol/ Maîtrise appliquée en Espagnol à l'Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)

**2005-2006** : BAC A2 Série Littéraire au Lycée Antoine Gauze de Daloa (Côte d'Ivoire)

---

**FORMATION**

**2016-2018** : Label : spécialisation en Études genre avec le Réseau Arpège Toulouse (France)

**Octobre 2014** : Formation de renforcement de capacité des Téléopérateurs de la Ligne Info Sida en Violence Basée sur le Genre par ONUFEMMES Côte d'Ivoire

**Juin 2013** : Formation de recyclage des Téléopérateurs de la Ligne Info Sida sur la Tuberculose et la santé sexuelle de la reproduction en par JOHN HOPKING BLOUMERG.

**Avril 2012** : Formation des Téléopérateurs de la Ligne Info Sida par JOHN HOPKING BLOUMERG

**Novembre 2012** : Formation sur les VBG (Violence Basée sur le Genre) par le Fond des Nations Unies pour la population en Côte d'Ivoire (UNFPA)

---

**EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- **Août 2018-Janvier 2019** : Téléopératrice à General Logistics Systems (GLS) Toulouse
  - **Depuis Novembre 2016** : Bénévole à Plan International France
  - **Janvier 2012-Août 2016** : Téléopératrice à la Ligne Info Sida Côte d'Ivoire au sein de l'ONG Ruban-Rouge
- 

**DOMAINES DE COMPETENCES**

- Apporter un soutien psychologique aux personnes infectées et affectées par le VIH/sida, et faire le counseling par téléphone avant et après le test de dépistage.

Thèmes de recherche : Études genre, Littérature hispano-africaine, post-colonialisme

### TRAVAUX DE RECHERCHE

**Titre du mémoire M1 & M2 :** «Le veuvage des femmes dans *Ekomo* de María Nsue Angüe (2008) et *Co-épouses Et Co-veuves* (2015) d'Adrienne Yabouza ».

La représentation du veuvage et de la situation des veuves à partir des œuvres romanesques *Ekomo* et *Co-épouses Et Co-veuves*, s'inscrit dans une problématique de dénaturalisation des rites de veuvage déshumanisants, que subissent les femmes veuves dans les sociétés traditionnelles africaines. Mon travail de recherche a été à l'intersection d'une réalité sociale, politique, religieuse et à la fois traditionnelle, qui se sont imbriquées dans un discours littéraire. Le champ littéraire c'est présenté comme un espace de conflit entre le positionnement des autrices face à une situation d'injustice flagrante, et les discours hégémoniques, qui tendent à renforcer les institutions patriarcales en période de veuvage.

**Titre de la thèse :** «Performativité du discours littéraire féministe dans les œuvres de Guillermina Mekuy, Trifonia Melibea et Victoria Ika. Émancipation et conflits discursifs dans un contexte post-colonial ».

Mon travail de recherche de Master 2 a constitué un point de départ pour une réflexion sur les femmes et la religion et la conception de la religion dans les pays africains d'aujourd'hui, son impact dans la vie économique et sociale des femmes africaines. Ces trois romans, encore très peu étudiés, construisent des représentations critiques de la situation des femmes en Guinée-Équatoriale et ouvrent des perspectives à l'analyse des obstacles que rencontre leur émancipation. Ils proposent à la fois une vision lucide des limites des politiques de développement actuellement mises en place et une reconfiguration de la conception de la femme africaine dans la société. La Guinée-Équatoriale écrite au féminin permet de mieux saisir l'évolution du continent face aux contraintes qui lui sont imposées. Ce faisant, les autrices ouvrent des perspectives nouvelles et permettent l'amorce d'une compréhension globale des individus et des rapports du continent africain avec le reste du monde.