

Nouvelles cartographies culturelles

CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU CEIIBA

27 janvier (14h-17h)

28 janvier (9h-17h)

BUC, salle BU11e.

Journées d'études

Les écritures alphoncines : savoirs et instruments du pouvoir.

Clôture de la manifestation par un concert donné par l'Ensemble Gilles Binchois (Atrium de la Bibliothèque Universitaire Centrale, 17h30-19h, sur réservation). En partenariat avec le CollEx Études Ibériques. Contact et coordination : johan.puigdengolas@univ-tlse2.fr

11 février,

11 mars et 15 avril

Séminaire transversal humanités numériques

Séance 1 :

11 février, (10h30-12h30),

MDR, salle D155

(format hybride, un lien Zoom sera communiqué sur le site du CEIIBA).
"Gestion de corpus et travail d'édition", animée par Emilie Cadez.

Séance 2 :

11 mars (10h30-12h30)

MDR, salle E411

(format hybride, un lien Zoom sera communiqué sur le site du CEIIBA).
"Humanités Numériques et Civilisation", animée par Emilie Cadez.

JANVIER
JUIN 2022

Séance 3 :

15 avril (10h30-12h30)

MDR, salle E411

(format hybride, un lien Zoom sera communiqué sur le site du CEIIBA).

"Les Humanités Numériques dans le champ des études féministes", animée par Flavia Tijerino et Sophia Sablé.

Contacts et coordination :

emilie.cadez@univ-tlse2.fr,

flavia.tijerino@gmail.com

18 mars (9h-17h)

MDR, salle D30.

Journée d'études

Dans le cadre du séminaire intersites Tours-Toulouse, Lectures du genre.

Formas canónicas, tensiones y diásporas.

Renovaciones literarias y críticas en las culturas centroamericanas y del Caribe hispano.

Contacts et coordination :

soriano.michele@univ-tlse2.fr,

sophie.large@univ-tours.fr,

sergio.coto-rivel@univ-nantes.fr

1^{er} avril

BUC, salle BU11e

Journée d'études

Si on chantait, si on chantait...en portugais. Chanter la ville/chanter la terre/chanter le Monde.

Contact et coordination :

marc.gruas@univ-tlse2.fr

1^{er} avril (10h30-12h30)

MDR, salle D30.

Conférence

Structure Collaborative de Recherche Arpège

en partenariat avec le CEIIBA

Jules Falquet. « *Un féminisme matérialiste*

décolonial est possible. Lire ensemble Colette

Guillaumin et María Lugones ».

Contact et coordination :

soriano.michele@univ-tlse2.fr

8 avril

MDR, Amphitheâtre F417

Journée d'études

Collaboration LISST/CEIIBA

Filmer le patrimoine culturel immatériel. Le

cas d'une fête sarde: la Sartiglia d'Oristano.

Contacts et coordination :

margherita.orsino@univ-tlse2.fr

nicolas.adell@univ-tlse2.fr

20 mai

Journée d'études

Organisée par les doctorant.es du CEIIBA. MDR, salle E309.

Cartographies en mouvement : espaces, circulations et identités.

Contact et coordination :

seminaireceiiba@gmail.com

27, 28 et 29 mai

Exposition

Vernissage et conférence d'inauguration le **vendredi 27 mai**. (voir site web du CEIIBA pour plus d'informations).

Tonalamatl, le livre des jours-destins du

Codex Borbonicus, le manuscrit pictographique

« aztèque » conservé à la Bibliothèque

de l'Assemblée Nationale. Hôtel de Marvejol,

47 rue Pharaon à Toulouse.

Contacts et coordination :

jose.contel@univ-tlse2.fr

fiona.pugliese@univ-tlse2.fr

17 juin (17h-20h)

Le lien Zoom sera communiqué sur la page du CEIIBA.

Séminaire online

Cartografía. Epistemologías, categorizaciones

del lugar y tecnopolíticas de la relación, 2.

Contact et coordination :

irma.velez.sorbonne@gmail.com